

## Tsarina's Nadjezda van Ittersum in Vianen

In het Stedelijk Museum Vianen zijn de komende zomermaanden de pronte tsarina's van Nadjezda van Ittersum te zien. In de tuin staan beelden van Marie-José Wessels en aan de wanden werken in gemengde techniek van Halina Zalewska.

**Marie-José Wessels** zet mens en dier neer in plastische, vaak gesloten vormen. Haar

**Keramik, juni 2014**

beelden kunnen 'aards' of 'elementair' genoemd worden, ze zijn figuratief en ondubbelzinnig. De beelden zijn wat we zien: een robuuste vrouw, een alerte otter, scharrelende kippen. Sfeer en spanning zijn de uiteindelijke inspiratiebronnen voor ieder beeld.

**Nadjezda van Ittersum** voelt zich bij verschillende disciplines thuis. Zij schildert met acryl, maakt grafiek, assemblages en installaties. Van chamotte klei creëert ze haar pronte Tsarina's. Ze dragen wulpse zomerjurken met korsetten en frivole schouderbanden, dit om het statische karakter van keramiek op te heffen. De Tsarina's zijn een ode aan haar Russische aristocratische voorouders. Humor en mystiek vormen de basis van haar werk.

**Halina Zalewska**, geboren in Polen, vertrok in 1980 naar Nederland waar ze op de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam haar studie beeldhouwen vervolgde. Na deze ruimtelijke periode stapte ze over op plat werk en legde ze zich toe op kleurpotlood, soms in combinatie met andere materialen of media als textiel, fotografie en film. Haar bron van inspiratie is terug te vinden in het thema 'mens en natuur' dat zij weet te vangen in groot formaat tekeningen.

Stedelijk Museum Vianen, Voorstraat 97, NL-4132 AP Vianen, t +31 (0)347-371648. Open: dinsdag t/m vrijdag 10.30-16.30 uur, zaterdag en zondag 12.00-16.00 uur. Van 22 juni t/m 14 september 2014. [www.stedelijkmuseumvianen.nl](http://www.stedelijkmuseumvianen.nl)



Nadjezda van Ittersum, *Tsarina Ninotschka*, 2011; geglazuurde chamotte klei, goud en zilver luster; h. 40 cm.