

Van 8 april 2018 tot 27 juni hebben we in Museum Warsenhoeck een expositie onder de titel: "Wilma Husman nodigt uit".

Wilma Husman exposeert graag in Nieuwegein, hier woont haar zus. Voor de gezelligheid heeft Wilma twee van haar kunstvriendinnen uitgenodigd: Nadjezdja van Ittersum en Aleksandra Govers-Zielinska.

Wilma Husman over haar werk:

Vanuit mijn klassieke opleiding heb ik in de loop van mijn carrière een eigen stijl ontwikkeld, waarin nog vele figuratieve elementen zijn te herkennen. Ik tracht steeds een gedachte of emotie van het eerste moment vast te houden en maak zonder voorschetsen een houten armatuur of constructie en modelleer er vervolgens het wasmodel omheen.

Het gehele proces eist vele maanden van vormen en denkwerk, alvorens de balans gevonden is. De beelden worden vervolgens de in brons gegoten en zijn in de meeste gevallen unica. Ik noem ze 'universele overlevingsbeelden'.

Ik heb veel geëxposeerd en mijn werk is door particulieren en bedrijven aangekocht. Bij voorbeeld door I.N.G. bank New York: het beeld "Bescherming:".

Opdrachten: Leger des Heils: het standbeeld "Vertrouwen". Plus Magazine: de "Plus Award" uitgereikt aan Majoor Bosshardt, Prof. Voute en Artsen zonder grenzen.

Prijs: Werken in het Dooyewaard Atelier te Blaricum.

Nadjezdja van Ittersum is een veelzijdige kunstenares die zich bij verschillende disciplines thuis voelt.

Zij schildert met acryl, maakt grafiek, assemblages en installaties. Van chamotte klei creëert ze - als ode aan haar aristocratische Russische voorouders - haar pronte Tsarina's. Ze dragen wulpse zomerjurken met rijglijfjes en frivole schouderbanden, dit om het statische karakter van keramiek op te heffen. De Tsarina's kijken de bezoeker uitdagend aan van onder hun ludieke hoofdtoeien, waarin vaak horens en bloemen zijn verwerkt. De beelden zijn geglazuurd in harmonieuze pasteltinten met een 'finishing touch' van goud & zilver luster.

Humor, flexibiliteit en mystiek vormen de basis van haar werk!

Nadjezdja exposeerde o.a. in het Singer-Museum te Laren (biënnale) 2017 & in het Nabokov Museum ( 2007), Rusky Levsha Museum( 2017 ) & Anna Achmatova Museum (2017 ) te St.-Petersburg.

Aleksandra Govers-Zielinska: Het werk van Aleksandra Govers- Zielinska is origineel en krachtig. Kleur en uitgesproken vormen zijn wat haar kunst kenmerkt. Ze schildert en maakt keramische beelden.

Haar werk varieert van kleurige schilderijen tot strakke beelden. Deze schilderijen en beelden passen vaak mooi bij elkaar, waardoor exposities een extra dimensie krijgen. Voor haar ideeën gebruikt ze cultuur, geschiedenis en natuur. Door middel van deze factoren vormt ze beelden in haar hoofd die ze vervolgens tot leven wekt met haar kunstwerken.

Sociaal en politiek onrecht, vooral als het vrouwen betreft, raakt haar diep, wat terug te zien is in haar kunst. De Me Too beweging, de schending van vrouwenrechten in de meeste delen van de wereld, het gegeven dat vrouwen in de 21e eeuw nog steeds, en opnieuw, voor hun rechten moeten vechten zijn het thema van haar recent werk.

Aleksandra heeft met vele exposities mee gedaan, zowel in Nederland als in het buitenland. Haar werk is aangekocht door particulieren en bedrijven.